



Biel, 5. August 2019

## Medienmitteilung

### 10. Bieler Philosophietage 2019 vom 14.-17. November 2019

## Der Sport und das gute Leben

**International renommierte Philosophen treffen auf Spitzen-Athletinnen und hinterfragen den Sport. Die zehnten Bieler Philosophietage bieten ein vielfältiges Programm mit bekannten Namen wie Hans-Ulrich Gumbrecht oder die Abfahrts-Olympiasiegerin von 2014 Dominique Gisin.**

Was ist Sport? Eine Quelle des Wohlbefindens, eine Domäne menschlicher Spitzenleistungen, eine Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln, ein Multi-Milliarden-Geschäft oder ein raffinierter Mix von allem? Im Sport finden sich zentrale, widersprüchliche Fragen des Menschseins und der Organisation einer Gesellschaft: Sportlichkeit ist ein moralisches Ideal und gleichzeitig führt der sportliche Wettbewerb oft zu Herdentrieb und Ausgrenzung. Der Erfolg von Nationen wird an sportlichen Siegen gemessen und ebenso soll Sport völkerverbindend sein. Manche Sportler werden zudem Multimillionäre, während andere unabhängig von ihren Leistungen kaum etwas davon haben. Die «gesunden» Athletinnen und Athleten beenden ihre Karrieren nicht selten in mehr als nur lädierten Körpern und auffällig viele ehemalige Leader einer Sportart werden Opfer von Alkohol und anderen Drogen. Ja, was ist Sport «eigentlich»?

Die zehnten Bieler Philosophietage nähern sich dem Phänomen «Sport» aus zahlreichen Perspektiven an. Sie arbeiten eng mit der Eidgenössischen Hochschule für Sport Magglingen zusammen, die ihr 75-jähriges Jubiläum feiert. Am Hauptanlass stellen sich Referentinnen und Referenten der Frage, ob und wie Sport zum guten Leben beiträgt und welche anthropologischen, ethischen, politischen und sozialen Merkmale den Sport auszeichnen. Auftreten werden auch bekannte Sportlerinnen und Sportler sowie Expert/innen aus dem Bereich des Sports. Der bilingue Philosophy Slam, ein Filmabend mit «Hugo Koblet – Pédaleur de charme (2010, d/f)» zu einem der frühen Schweizer Sport-Stars sowie ein filmisch-musikalischer Ausklang mit Martin Christ, der den Stummfilm «College» (1927) mit Buster Keaton auf dem Piano begleitet, ergänzen das vielfältige Programm.

### **Sportlich-philosophische «Slammer» gesucht**

Bereits zum dritten Mal laden die Bieler Philosophietage zum bilinguen Philosophy Slam ein. Alle «Slammer» sind eingeladen, sinnreiche und pointierte Antworten auf grundlegende philosophische Fragen zu geben. Acht Teilnehmende werden vom Organisationskomitee der Bieler Philosophietage für den Philosophy Slam nach Biel eingeladen und treten im Bieler Kulturlokal „Le Singe“ auf der Bühne gegeneinander an. Das Publikum bestimmt zusammen mit einer prominent besetzten Jury die Gewinnerin oder den Gewinner. Infos zur Ausschreibung auf: [www.philosophietage.ch](http://www.philosophietage.ch)