



Bienne, 8 Novembre 2019

### Communiqué de Presse

10<sup>èmes</sup> Journées philosophiques de Bienne, 14-17 novembre 2019

## Le sport et la vie bonne

**Lors des dixièmes Journées philosophiques de Bienne, des philosophes de renommée internationale rencontrent des athlètes de haut niveau et questionnent ensemble le sport. On y découvre un programme riche et des noms renommés tels que ceux du philosophe Bernard Andrieu ou de Dominique Gisin, championne olympique de descente aux Jeux olympiques d'hiver de 2014.**

Qu'est-ce que le sport ? Une source de bien-être ? Un exploit ? La continuation de la politique par d'autres moyens ? Un business qui vaut des milliards ? Ou encore un savant mélange de tout cela ? Plus encore que tout autre champ des activités humaines, le sport cristallise les questions les plus essentielles pour l'homme et l'organisation de la société, avec toutes les contradictions qu'elle charrie. L'idéal sportif a une indéniable valeur morale, mais la compétition conduit aussi à l'effet de groupe et à l'exclusion. Le succès des nations se mesure à leurs exploits sportifs et pourtant le sport est censé réunir les peuples. Certains sportifs touchent des millions, tandis que d'autres, aux performances comparables ou peut-être même meilleures, n'en voient jamais la couleur. Certains sportifs « en pleine santé » finissent leur carrière avec un corps meurtri et nombre d'anciens champions tombent dans l'alcool ou la drogue. Mais qu'est donc que l'essence du sport ?

Les dixièmes journées philosophiques seront l'occasion d'aborder ces contradictions sous de nombreux aspects. Cette édition sera organisée en étroite collaboration avec la Haute école fédérale de sport de Macolin, qui fête en 2019 ses 75 ans d'existence. Pendant quatre jours, il y aura un programme culturel-philosophique varié, qui offre l'occasion de nombreuses rencontres intéressantes.

Le **jeudi 14 novembre**, le Philosophy Slam bilingue aura lieu pour la troisième fois dans le lieu culturel « Le Singe » à Bienne, qui est devenu un lieu de rassemblement. Cette fois, dix slammers (dont quatre de Suisse romande) s'affronteront. Les participants sont invités à donner des réponses significatives et pointues à des questions philosophiques. Quels sont nos objectifs ? Qu'est-ce qui est juste ? Sommes-nous libres ? La vie a-t-elle un sens ? Le public détermine le lauréat avec l'aide d'un jury de premier plan. Celui-ci sera composé de Marie Caffari, directrice de l'Institut littéraire suisse, du philosophe de renommée internationale Hans-Ulrich Gumbrecht de l'Université de Stanford et du « Human Beat Box » Nino G. Dominique Antenen modérateur de TeleBilingue, animera l'événement.

Le **vendredi 15 novembre**, la traditionnelle soirée cinéma aura lieu au Filmpodium à Bienne. Le film suisse à succès « Hugo Koblet - pédaleur de charme » sera projeté (Daniel von Aarburg, 2010, 97 Min). Il raconte l'histoire de Hugo Koblet, la première star internationale du cyclisme de l'après-guerre. La projection est suivie d'une discussion avec l'entraîneur cycliste et ancien coureur cycliste Daniel Gisiger, une jeune star suisse du cyclisme et le public. Adrien Bordone anime la discussion.

Markus Christen / Gauthier de Salis, co-présidents des Journées philosophiques de Bienne  
Kontakt: markus@brainform.com (078 752 1858) / gauthier.desalis@gfbienne.ch (078 895 74 13)



Le **samedi 16 novembre** est le jour central de l'évènement. La manifestation d'une journée dans le bâtiment principal de la Haute école fédérale de sport à Macolin sera l'occasion pour les intervenants de se demander comment le sport contribue à accéder à une vie bonne et quelles caractéristiques anthropologiques, éthiques, politiques et sociales caractérisent le sport. Bernard Andrieu, Wolfram Eilenberger, Hans-Ulrich Gumbrecht, Claudia Pawlenka et Rebecca Reinhard présenteront leur réflexion. Dans les studios, il est possible de rencontrer des experts de la philosophie et du sport dans un cadre simple et agréable. Il y aura également des personnalités du sport comme Dominique Gisin, Bastien Murith, Silke Pan et Marc Ristori, ainsi que le directeur de l'Office fédéral du sport, Matthias Remund. Des réflexions sur le sport électronique (E-sport) et la danse ainsi qu'un spectacle d'Art Performance Magglingen complètent le programme.

Le **dimanche 17 novembre**, les Journées philosophiques de Bienne s'achèveront par un final cinématographique et musical avec Martin Christ. Christ accompagne le grand classique du film muet « College » (1927) avec Buster Keaton. L'évènement sera présenté par Markus Waldvogel.

*Le programme des Journées philosophiques de Bienne et d'autres informations sont disponibles sur [www.journees-philo.ch](http://www.journees-philo.ch). Le « Passeport Philo » donne accès à l'ensemble des quatre jours et peut être acheté en ligne jusqu'au lundi 11 novembre (CHF 100 y compris le déjeuner du samedi). Des billets individuels peuvent également être achetés sur place.*

*Les documents de presse, y compris des photos, sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.philosophietage.ch/fr-presse>*